|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник**  **7 и 14**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Анализ муз.форм  Беляева В.Н. | Вариации на сопрано и basso остинато. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам  Материалы к занятию:  лекция | Анализ: Мусоргский Песня Варлаама, Бах Crucifixus |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 | Онлайн-подключение | Физ.культура  Муругова Е.А. | **7 февраля.**  Упражнения с ведением мяча, ловлей и передачей мяча. Баскетбол. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Работа с лекционным материалом |
| **14 февраля.**  ОРУ в движении. Выполнение обводки соперника с изменением скорости и направления движения. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Работа с лекционным материалом |
| **Вторник**  **8 и 15**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35 | Онлайн-подключение | Методика  Гельд Л.А. | Педализация. Работа над педалью.". | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Задание: изучение книги Голубовской "Основы педализации". Показ пьес с педалью из репертуара третьего класса музыкальной школы. |
| 13.40-14.25 |  |  |  |  |
| **4** | **14.35-15.20**  **16.20-17.05** | Онлайн-подключение | Муз.литература  Классен Н.Д. | С.Прокофьев Кантата «А.Невский» | Материалы к занятию:  Отечественная музыкальная литература. 1917-1985, Вып.1 – М. Музыка http://booksee.org/book/586497 , 2011 | Анализ «Александр Невский», игра тем по учебнику |
| С.Прокофьев Симфония №7 | Материалы к занятию:  Отечественная музыкальная литература. 1917-1985, Вып.1 – М. Музыка http://booksee.org/book/586497 , 2011 | Анализ симфонии, игра тем по учебнику |
| **5** | 17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Среда**  16.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Музыкальная информатика.  Четвертаков В.Р. | Физические основы звук и звуковой синтез | Материалы к занятию:  И.А.Крюкова-Клавишная электроника и технология звука.  Москва, «Современная музыка» 2009г.  https://digitalmusicacademy.ru/lesson-synthesis-fundamentals Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  chetvertakovTLT@yandex.ru | Конспект по теме. |
| **2** | 10.45-11.30 |  |  |  |  |  |
| 11.35-12.20 |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 | Онлайн-подключение | Иностранный язык  Байрашева Р.Р. | Тема «Музыка. Опера. Балет. Кино. Живопись»  Организация дискуссии по теме «Музыка и литература» | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Выполнение переводного упражнения 13(см.литературу : Либерман Н.И,Фролова-Багреева Н.А,Миркамалова Ф.Х, Кедрова М.МЮ, English for art students в 2-х частях-М.:Высшая школа,1977 часть2 стр31) |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Четверг**  17.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05 | Онлайн-подключение | Сольфеджио  Классен Н.Д. | Модуляции в тональности первой степени родства | Материалы к занятию:  Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио. М.:Музыка intoclassics.net/search/?q=Сольфеджио, 2015  Островский А. Учебник сольфеджио. Вып.4 | Составить и петь модуляции в в тональности первой степени родства из соль минора. |
| 17.10-17.55 |  |  |  |  |
| **Пятница**  18.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 | Онлайн-подключение | Рынок труда  Резникова С.Э. | **Предпринимательская деятельность** Понятие, функции предпринимательства.  Виды предпринимательства | 1. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А. Эффективное поведение на рынке труда.   Самара: ЦПО, 2011. 2. Мельвиль Е.Х. Правовые и экономические модели деятельности в сфере культуры и творческого предпринимательства, М., ИД «Дело»,2 012 3.Гражданский кодекс Российской Федерации  4.Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ.  **Интернет-ресурсы:**  1. www. Razym.ru (энциклопедия)  2.[www.koob.ru](http://www.koob.ru) (сайт литературы по психологии)  3.[www.Psychology.ru](http://www.Psychology.ru)(сайт журнала «Психология»)  4. Как успешно пройти собеседование // SuperJob [Электронный ре­сурс] -superjob.ru.  5.Правовой сайт: <http://www.consultantplus.ru> | Изучение конспекта лекции.; литературы по теме; ответы на вопросы для самоконтроля. Работа с интернет – ресурсами |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 | Онлайн-подключение | Общ.и возр.псих.  Шорникова О.В. | Возрастная периодизация и теории детского развития в зарубежной психологии | Материалы к занятию:  <https://disk.yandex.ru/d/xSnooZYT5x9jbg>  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  [colotun@yandex.ru](mailto:colotun@yandex.ru) | Изучение конспекта учебника М.Б. Батюта «Возрастная психология», стр. 7-47 |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Суббота**  19.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |